

Mate Masie

Gabrielle Ventura

Gabrielly Silva

Natália Moura

Mariana Sá, Ricardo Basilio, Carlos Alves



CURSO DE PEDAGOGIA

Mate Masie

**FACULDADE CESGRANRIO
CURSO DE PEDAGOGIA
2023.2 - PROJETO INTEGRADOR 4**

Gabrielle Ventura
Gabrielly Silva
Natália Moura

...

Mariana Sá
Ricardo Basilio
Carlos Alves

PROPOSTA PEDAGÓGICA

PROPOSTA PEDAGÓGICA

A partir de discussões em sala de aula, foi decidida a continuação do trabalho de semestres anteriores sobre a cultura dos povos originários brasileiros, dessa vez específica e exclusivamente a cultura afro-brasileira. Foi constatada não só a carência de materiais voltados a esse conteúdo, como também a falta de acesso e incentivo do uso de materiais já existentes.

Partindo desse princípio, surgiu a ideia de um site com propostas de atividades voltadas para a alfabetização e letramento no segmento da arte, juntamente de dicas de material de suporte (como filmes, livros, músicas, etc.); visando o compartilhamento da cultura afro-brasileira e o reconhecimento do seu papel em nossa história.

O objetivo principal deste projeto se norteia no sentido de facilitação para a elaboração de atividades pedagógicas voltadas para o lúdico, onde valorize as riquezas trazidas pelos ancestrais e toda a cultura afro-brasileira. As atividades propostas estarão em PDF no site, sendo de uso livre.

ATENDENDO A BNCC

BNCC - ARTES E LETRAMENTO

Temática: Valorização da cultura afro-brasileira.

Objeto de conhecimento:

Construção da ascensão da cultura afro-brasileira como propostas pedagógicas.

Habilidades:

A partir da disciplina de Artes e Letramento nos anos iniciais do fundamental é possível se desenvolver a expressão criativa, pensamento crítico, comunicação efetiva, capacidade de reflexão e compreensão de diferentes formas de linguagem e cultura.

Habilidades BNCC associadas:

EF15AR03) Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.

(EF01AR23) Reconhecer o patrimônio musical, material e imaterial, de culturas diversas, em especial o da matriz cultural brasileira, incluindo-se as africanas e indígenas, em diferentes épocas.

(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.

AUTORES



Gabrielle Ventura Ferreira

ATUAÇÃO

Formação de Professores (Curso Normal) / Conclusão 2019
Licenciatura em Pedagogia (FACESG) / Conclusão 2025.2
Auxiliar de Desenvolvimento Infantil (Pré I) do Centro Educativo
Padre Agostinho Castejón/ Atualmente

CURSOS E PROJETOS

Linguagem Artística e Letramento Científico- FIRJAN
Igualdade Racial nas Escolas - AVAMEC (cursando)
Evidências de Aprendizagem: como identificar que se o aluno esta
aprendendo? - NOVA ESCOLA (cursando)
Co- desenvolveu o jogo educativo e o e-book Brasilherança:
A cultura de todos nós.

EVENTOS

Participante do evento Avaliação de Programas Sócio Educacionais -
XI ciclo de debates avaliativos (OUT/2022)

CONTATO

(21) 96978-7605

gabriellev.ferreira1@gmail.com



Gabrielly Vitória Frederico da Silva

ATUAÇÃO

Formação de Professores (Curso Normal) / Conclusão 2017
Licenciatura em Pedagogia (FACESG) / Conclusão 2025.2
Estagiária da Escola Municipal Aspirante Carlos Alfredo / 2022
Reforço Escolar/ Atualmente

CURSOS E PROJETOS

Assistente Administrativo
Assistente de Secretaria Escolar
Co- desenvolveu o jogo educativo e o e-book Brasilherança:
A cultura de todos nós.

EVENTOS

Participante no evento : IX Ciclo de Debates Avaliativos do Curso
Superior de Tecnologia em Gestão da Avaliação da Faculdade
CESGRANRIO - Avaliação de Programas Socioeducacionais. (Out/22)

CONTATO

(21) 983671328
gabrielly.vitoria16@outlook.com



Natália Rocha de Moura

ATUAÇÃO

Licenciatura em Pedagogia (FACESG) / Conclusão 2025.2
Estagiária mediadora da Escola Municipal João de Camargo /
Atualmente

CURSOS E PROJETOS

Fundamentos de TI: Hardware e Software - Escola Virtual Fundação
Bradesco (Mar/2023)

Projeto de Extensão Fala Escola! Intercâmbio de saberes com a
educação básica

Co- desenvolveu o jogo educativo e o e-book Brasilherança:
A cultura de todos nós.

EVENTOS

Participante do Seminário IX Ciclo de Debates Avaliativos(Out/2022)
Apresentou o painel Projeto Integrador II: Fundamentos da Ciência
da Educação II no evento acadêmico Semestrou da Faculdade
CESGRANRIO

CONTATO

(21) 97160-6963

nataliarocha560@gmail.com

REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular, Brasília: MEC, 2017.

DIREÇÃO

PAULO ALCÂNTARA
SÔNIA KOELHER
VANESSA GARCIA

CURSO DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA

COORDENAÇÃO
CLARISSE LIMA

PROJETO INTEGRADOR 4

PROFESSORES

MARIANA SÁ
JOSÉ RICARDO BASÍLIO
CARLOS ALVES

Mate Masie

Do provérbio: "Nyansa bun mu nne mate masie" que se traduz como "Eu guardo aquilo que ouço", Mate Masie é um símbolo adinkra proveniente dos povos Acã, originários de Gana e Costa do Marfim. Representa sabedoria, conhecimento e prudência.

