



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

14714 - Resumo Expandido - Trabalho - XVII Reunião Regional da ANPEd Centro-oeste (2024)

ISSN: 2595-7945

GT 19 - Educação Matemática e Educação em Ciências

DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM: SERÁ UMA NOVA PERSPECTIVA NA EDUCAÇÃO?

Danielle Maria de Moraes - UFMT - Universidade Federal de Mato Grosso

DESENHO UNIVERSAL PARA APRENDIZAGEM: SERÁ UMA NOVA PERSPECTIVA NA EDUCAÇÃO?

1 Introdução

A presente pesquisa sobre o DUA (Desenho Universal para Aprendizagem) é resultante da pesquisa desenvolvida no trabalho de conclusão apresentado ao Curso de Licenciatura Plena em Matemática da Universidade Federal de Mato Grosso. A intenção desse primeiro estudo era entender seus referenciais teóricos e como poderiam ser aplicados em sala de aula.

1.1 Temática da pesquisa

Neste texto buscamos analisar dissertações que são voltadas para o DUA e refletir sobre suas. A primeira dissertação escolhida foi escrita por Juliane Medianeira da Silva Costa com o título “O DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM: UMA ABORDAGEM NO RETORNO AO ENSINO PRESENCIAL DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19”, a segunda pela Tiliansa de Oliveira Zara sobre “ANÁLISE DE PROCESSOS DE FORMAÇÃO DOCENTE SOBRE PRÁTICAS DE ENSINO DIFERENCIADO”.

1.1.2 Motivação

O que me fez querer entrar na faculdade de licenciatura, mesmo sabendo que a cada ano que se passa a educação é menos valorizada, foi por causa de um sonho de ser “a pessoa que vai fazer diferença na educação”.

Durante a graduação começou a surgir alguns questionamentos, como por exemplo: Por que

uma explicação não serve para toda sala? Por que meu colega aprende com certa explicação e eu não? Por que às vezes os alunos aprendem melhor com o colega explicando do que com o professor? Por que temos que aprender práticas pedagógicas? E assim várias perguntas iam se formando de acordo com as experiências novas que surgiam. Até que certo dia conversando com o orientador para escolher um tema para realizarmos investigações do TCC ele pergunta — você acha que a inclusão é somente para os alunos PNE? De certa maneira não soube responder, então o mesmo me propôs estudarmos sobre o DUA (Desenho Universal para Aprendizagem) e entender do que se trata, e por ser um tema recente no Brasil quase não tinha publicações sobre o assunto.

Poder participar no cotidiano em sala de aula faz entendermos que as teorias e as práticas pedagógicas devem ser alteradas, os olhares e direções se tornam mais claros com as experiências que se adquire. Por isso, volto para dar continuidade ao meu trabalho da graduação fazendo uma pesquisa bibliográfica, buscando dissertações atuais que foram publicadas no período de 2022 e 2023, trazendo uma nova perspectiva de uma aluna da pós-graduação visando apresentar referenciais teóricos e metodológicos para ajudar a melhorar as práticas pedagógicas com o DUA.

Tiburski (2022) relata que mesmo após anos de pandemia as consequências que nos trouxe ainda não foram superadas e com isso há um aceleração em recompor os processos de ensino e aprendizagem, muitos ao mesmo tempo tendo que enfrentar a depressão e ansiedade.

Esses docentes têm que lidar com as adversidades do mundo exterior, ainda estudar como propor práticas pedagógicas inovadoras para que haja essa recomposição dos alunos para recuperar os prejuízos causados pela COVID-19.

No cenário atual, como mediadores os professores ajudam seus alunos a ter acesso a essas informações, indo além, se todo ser humano é diferente, incluindo os gêmeos provado pela ciência, podemos entender que todos têm acesso às informações de formas diferentes, logo os aprendizados não são iguais, a maneira que um aluno aprende é diferente do outro.

1.1.3 Pergunta norteadora da pesquisa

Devido ao cenário atual propomos apresentar nesta pesquisa algumas reflexões sobre o DUA, trazendo apontamentos, princípios levando a pensar como podemos trabalhar a inclusão de TODOS sem exceções. Aprendem de maneira diferente. Relacionam-se diferentemente uns dos outros.

Foi feita uma busca de dissertações e teses desenvolvidas no Brasil no período de 2022 e 2023 (<https://bdtd.ibict.br/>) usando o descritor Desenho Universal para Aprendizagem e encontramos 103 pesquisas. Ao fazer a leitura pelo título identificamos duas dissertações que se aproximam de nossa temática de pesquisa. Trazemos as duas dissertações selecionadas para discussão, mostrando suas visões e os resultados obtidos em suas pesquisas. De acordo com os referenciais teóricos e metodológicos onde as dissertações conseguem fazer uma

ligação entre elas?

2 Fundamentação teórica

De acordo com a Constituição Federal (1988) artigo 205 diz: A educação, direito de todos e dever do Estado e da família, será promovida e incentivada com a colaboração da sociedade, visando ao pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho. Heredero (2010) nos leva a refletir que nesse sentido, ela é direito de todos os indivíduos, independente de suas condições físicas, sensoriais e psicológicas.

Zerbato (2020), fala sobre o desafio que era para escolas ditas comuns trabalharem com a inclusão de todos, foi quando surgiu em 1999, nos Estados Unidos, o conceito Universal Designer Learning (UDL), aqui traduzido pra o Desenho Universal para Aprendizagem (DUA).

O Desenho Universal (DU) é instituído com base no princípio da acessibilidade, utilizado por arquitetos e engenheiros, e orienta que projetos de ambientes e objetos sejam desenhados, possibilitando o acesso de todos, independentemente das necessidades físicas e cognitivas (EDYBURN, 2010).

A ideia da criação do DUA veio com conceitos da arquitetura, eles começaram analisar algumas criações e indagar se os métodos adequados poderiam ser utilizados nas práticas pedagógicas para a inclusão de todos. Até mesmo tem um exemplo que nos ajuda a entender o que os criadores e grandes pesquisadores como David Rose, Anne Meyer, entre outros que queriam reaproveitar a ideia da arquitetura para aplicar na educação. Pensando quando se cria uma rampa muitas pessoas tendem a pensar que é para uso exclusivo dos cadeirantes, mas fazendo uma análise profunda percebemos que é de uso de todos, um entregador, um senhor de idade, uma gestante, alguém que tem dor no joelho, etc... a rampa pode ser utilizada de diversas formas, e pessoas acabam tendo essa inclusão.

Então o que esses pesquisadores queriam mostrar com a elaboração do DUA foi a de criar estratégias para acessibilidade de todos, com o objetivo de ajudar os educadores a propor aprendizagens adequadas com métodos eficientes.

O modelo de aprendizagem desenvolvido pelo Center for Applied Special Technology (CAST) procede do trabalho de Lev Vygotsky, cujas teorias argumentavam que a aprendizagem se desenrola em três caminhos paralelos: “reconhecimento da informação a ser aprendida, aplicação de estratégias para processar essa informação e envolvimento com a tarefa de aprendizagem” (COYNE et al., 2006, p. 2-3)

2.1 Desenvolvimento

O DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM: UMA ABORDAGEM NO RETORNO AO ENSINO PRESENCIAL DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19

O problema da pesquisa apresentado por Juliane Medianeira da Silva Costa foi “como as práticas pedagógicas organizadas a partir dos princípios do Desenho universal para a aprendizagem podem contribuir para facilitar a aprendizagem dos alunos no retorno ao ensino presencial durante a pandemia da Covid-19?” (2023, p. 21).

O objetivo geral de Costa (2023, p. 21-22) é “propor práticas pedagógicas elaboradas a partir dos princípios do Desenho Universal para aprendizagem – DUA para minimizar as dificuldades de aprendizagem manifestadas durante o retorno ao ensino presencial”.

Para Costa (2023, p. 21) realizar sua pesquisa escolheu “uma escola da Rede pública estadual de ensino, em uma turma de 5º ano do Ensino Fundamental, composta por 23 alunos, onde atuei como regente de classe em 2022”.

Costa (2023, p. 22) traz como “produto desta pesquisa, foi elaborado um ebook, com esclarecimentos sobre o DUA e com ideias de práticas pedagógicas construídas a partir dos princípios do Desenho Universal para a Aprendizagem, destinado aos professores dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, visando qualificar a proposição das práticas pedagógicas e a aprendizagem dos alunos”.

ANÁLISE DE PROCESSOS DE FORMAÇÃO DOCENTE SOBRE PRÁTICAS DE ENSINO DIFERENCIADO

Os problemas da pesquisa apresentados por Tiliansa de Oliveira Zara foram “quais as possibilidades e limites de um programa de formação de professores sobre educação inclusiva para a mudança da prática do professor? De que maneira esta formação pode impactar a dinâmica de sala de aula e a aprendizagem dos estudantes? Que tipo de formação será potente para engajar o professor na reflexão e na mudança?” (2022, p. 15).

O objetivo geral de Zara (2022, p. 17) é “analisar as possibilidades de uma formação inspirada no Desenho Universal para a Aprendizagem e no Ensino Diferenciado para a promoção da aprendizagem de todos os estudantes”.

Para realizar sua pesquisa qualitativa seu público alvo são docentes que lecionam com quantidade limitada de alunos de no máximo 9 ou individualmente, Zara (2022, p. 82)

teve como contexto uma clínica de atendimento multidisciplinar da zona leste da cidade de São Paulo. A clínica conta com uma equipe multidisciplinar de psicólogas, fonoaudiólogas, psicopedagogas, psicomotricista e professores que atuam com crianças e adolescentes com dificuldades ou transtornos emocionais, de aprendizagem e neurodesenvolvimento.

Zara (2022, p. 130) “propôs-se aos professores vivenciar as práticas do ED e do DUA de modo homólogo durante os encontros e confeccionar um portfólio de sua trajetória formativa”.

Os resultados que Zara (2022, p. 131) traz “da análise também trouxeram luz para o entrelaçamento entre o sentimento do professor experienciado durante as formações e a ação docente”.

3 Conclusão

Esta pesquisa tem como objetivo fazer uma análise teórica sobre dissertações encontradas na BDTD (Biblioteca Digital de Teses e Dissertações) ao inserir as palavras Desenho Universal para Aprendizagem. Encontrei 103, mas as que com o que eu procurava apenas 2 das 103 faziam sentido sobre como o DUA poderia ajudar os docentes em sala de aula.

Ao fazer a leitura dessas dissertações pude perceber que os temas tratados são diferentes, mas o objeto de pesquisa são os mesmos praticamente sempre ressaltando como o DUA pode ajudar os docentes atuar em sala de aula.

Enquanto pesquisadora observo que as pesquisas sobre o Desenho Universal para Aprendizagem continuam escassas, ao se passar dois anos de minha última pesquisa não houve um aumento significativo para um assunto que pode melhorar muito a educação.

REFERÊNCIAS

COYNE, P.; GANLEY, P.; HALL, T.; MEO, G., MURRAY, E.; GORDON, D. Applying universal design for learning in the class-room. In: ROSE, D.; MEYER, A. (eds.). **A practical reader in universal design for learning**. p. 1–13. Cambridge, MA: Harvard Education Press, 2006.

EDYBURN, D. L. Would you recognize Universal Design for Learning if you saw it? ten propositions for new directions for the second decade of Udl. **Learning Disability Quarterly**, v. 33, n. 1, p. 33-41, 2010.

HEREDERO, E. S. A escola inclusiva e estratégias para fazer frente a ela: as adaptações curriculares. **Acta Scientiarum**. Education Maringá, v. 32, n. 2, p. 193-208, 2010.

TIBURSKI, Raquel. **Desafio pós-pandemia**. Disponível em <<https://diarioescola.com.br/desafios-pos-pandemia/>> Acesso em 15 de abril de 2024.

ZERBATO, Ana Paula. **Desenho universal para a aprendizagem: caminhos possíveis para a construção de práticas inclusivas**. Disponível em <<https://edif.blogs.sapo.pt/desenho-universal-para-a-aprendizagem-216792>> Acesso em 16 de abril de 2024.

COSTA, Juliane Medianeira da Silva. O DESENHO UNIVERSAL PARA A APRENDIZAGEM: UMA ABORDAGEM NO RETORNO AO ENSINO PRESENCIAL DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19. Disponível em: <<https://bdtd.ibict.br/vufind/Search/Results?lookfor=DESENHO+UNIVERSAL+PARA+APRENDIZAGEM&type=AllFields&limit=20>>

Acesso em 14 de abril de 2024.

ZARA, Tiliansa de Oliveira. Análise de processos de formação docente sobre práticas de Ensino Diferenciado. Disponível em: <<https://bdtd.ibict.br/vufind/Search/Results?lookfor=DESENHO+UNIVERSAL+PARA+APRENDIZAGEM&type=AllFields&limit=20>>

Acesso em 14 de abril de 2024.