



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

14807 - Resumo Expandido - Trabalho em Andamento - XVII Reunião Regional da ANPEd Centro-oeste (2024)

ISSN: 2595-7945

GT 16 - Educação e Comunicação

O TRABALHO DOCENTE FRENTE À HIPERCONEXÃO DE ESTUDANTES NO ENSINO SUPERIOR: CAMINHOS PARA UMA INTERVENÇÃO FORMATIVA

Evandro Salvador Alves de Oliveira - CENTROS UNIVERSITÁRIOS

Adriene Sttéfane Silva - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE PATOS DE MINAS

Henrique Carivaldo de Miranda Neto - CENTRO UNIVERSITÁRIO DE PATOS DE MINAS

O TRABALHO DOCENTE FRENTE À HIPERCONEXÃO DE ESTUDANTES NO ENSINO SUPERIOR: CAMINHOS PARA UMA INTERVENÇÃO FORMATIVA

Introdução

Hiperconexão no Ensino Superior é o tema de um projeto de pesquisa que se encontra em andamento, que propõe investigar as relações entre o trabalho docente e as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) no contexto do ensino superior. O foco está em aprofundar os conhecimentos sobre os desafios e possibilidades enfrentados pelos professores que atuam com estudantes hiperconectados neste contexto compreendido como era digital, novo tempo da cultura capitalista global. O objetivo principal é desenvolver uma intervenção pedagógica de caráter formativo para aprimorar o trabalho docente nesse cenário. O tema proposto destaca-se pela necessidade de sistematizar e produzir conhecimentos sobre a interface entre o trabalho docente e as TDIC, especialmente no que se refere aos fenômenos da hiperconexão e dispersão no ensino superior.

Problema investigativo e pressupostos

O estudo partiu da necessidade de responder à pergunta: "como desenvolver uma intervenção pedagógica de proposta formativa, que aprimore o trabalho de professores universitários em sua relação com um público discente hiperconectado no contexto da sala

de aula?".

A hipótese centra-se na configuração atual da sociedade brasileira, na qual, constitui-se diferentes formas de interação cultural e, principalmente de aprendizado, por meio de relações mediadas pelas TDIC. Estas, a pesar de seu caráter comumente tido como de inovação, contribuem para a hiperconexão e dispersão de estudantes da graduação, requerendo dos professores a qualificação de sua *práxis* docente, então imersa no contexto da cultura digital.

Tem-se tais pressupostos com base em pesquisas anteriormente realizadas, em que foram observados alguns fenômenos: por um lado, a transformação da vida dos estudantes por meio das TDIC e; de outro lado mudanças na prática docente, impulsionadas pela mediação de novas tecnologias com as quais não foram formados, capacitados ou qualificados para incorporar em sua prática.

Aspectos teórico-metodológicos

Metodologicamente, a pesquisa segue uma abordagem qualitativa, fundamentada na concepção da dialética materialista. Considerando o instrumental de uma pesquisa descritiva-analítica, realizou-se uma sistematização bibliográfica relevante à temática para subsidiar a pesquisa de campo, esta que prevê a aplicação de questionário e realização de entrevistas semiestruturadas, análise de conteúdo temática e elaboração de resultados (Flick, 2004; González Rey, 2005; Carvalho, 2014; Bardin 1977).

Serão realizadas entrevistas semiestruturadas com docentes do Ensino Superior de dois Centros Universitários, um do Estado de Goiás e outro de Minas Gerais. Os dados coletados serão submetidos à análise de conteúdo temática, em diálogo com a bibliografia pertinente.

Além dos teóricos supracitados, a pesquisa visa fundamentar a análise dos dados a serem coletados tendo como base referências de pesquisadores que trabalham com temas articulados ao objeto investigativo, como Flores (2010), Garcia (1999; 2013), Mazzotti (2010), Tumolo (2008), Frigotto (2009), Lévy (1999), Kerckhove (1997), Santaella (2013), Santaella e Braga (2017), Kenski (2013) e Negroponete (1995).

Considerações: resultados e impactos esperados

O estudo visa aprofundar o conhecimento sobre as relações entre o trabalho docente e as TDIC no ensino superior, com ênfase nos desafios e possibilidades enfrentados pelos professores diante de estudantes hiperconectados. Espera-se que a pesquisa contribua para o aprimoramento das práticas docentes, apoiando os professores no uso das TDIC em sala de aula e melhorando a qualidade das relações e dos processos de ensino-

aprendizagem. Os resultados da pesquisa serão utilizados na elaboração de um programa de formação de docentes, a ser amplamente divulgado e desenvolvido.

Assim, a produção de conhecimento, fruto de um recorte simbólico de sujeitos que representam uma parcela da sociedade, será organizada de modo a voltar à sociedade em um aspecto mais amplo e abrangente, contribuindo com a ciência.

REFERÊNCIAS

BARDIN, L. **Análise de conteúdo**. Lisboa: Edições 70, 1977.

FLICK, Uwe. **Uma introdução à pesquisa qualitativa**. 2. ed. – Porto Alegre: Brookman, 2004.

FLORES, Maria Assunção., Hilton, Gillian., Niklasson, Laila. Reflexão, profissionalismo e qualidade dos professores. In: ALVES, Maria Palmira., FLORES, Maria Assunção. (orgs.). **Trabalho docente, formação e avaliação**. Mangualdade, Portugal: Edições Pedagogo, LDA, 2011.

KENSKI, Vani Moreira. **Tecnologias e tempo docente**. Campinas, SP: Papirus, 2013.

LÉVY, Pierre. **Cibercultura**. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Editora 34, 1999.

NEGROPONTE, Nicholas. **A vida digital**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

SANTAELLA, Lúcia. **Corpo e comunicação: sintoma da cultura**. São Paulo: Paulus, 2013.

SANTAELLA, Lúcia; BRAGA, Alexandre. Metamorfoses na cultura digital e na educação. In: CERNY, Roseli Zen *et al.* (Orgs.). **Formação de educadores na cultura digital: a construção coletiva de uma proposta**. 1.ed. Florianópolis: UFSC/CED/NUP, 2017.

Palavras-Chave: Trabalho Docente. Ensino Superior. Hiperconexão. Cultura Digital. Educação.