



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

15050 - Resumo Expandido - Trabalho em Andamento - XVII Reunião Regional da ANPEd Centro-oeste (2024)
 ISSN: 2595-7945
 GT 06 - Educação Popular

A Inserção dos Saberes Populares na Escola Municipal Dr. José Rodrigues Fontes – Cáceres-MT
 Dulcina Francieli de Campos - UNEMAT - Universidade do Estado de Mato Grosso

TÍTULO: A INSERÇÃO DOS SABERES POPULARES NA ESCOLA MUNICIPAL DR. JOSÉ RODRIGUES FONTES – CÁ CERES-MT

Introdução:

O estudo deste trabalho se concentra na cidade de Cáceres, com ênfase na Escola Municipal Dr. José Rodrigues Fontes, investigando a integração dos saberes populares, especialmente as festas religiosas dos povos tradicionais os cururueiros que são normalmente pessoas idosas que querem expandir seus saberes populares para a comunidade com o objetivo de partilhar seus saberes e de não permitir que esse conhecimento caia no esquecimento das novas gerações em especial proporcionar toda diversidade cultural nos ambientes escolares de nosso município. A diversidade étnica e cultural de Cáceres, enraizada em seu passado colonial e refletida em suas festividades, é um aspecto crucial a ser considerado na educação. Cáceres, cidade histórica às margens do rio Paraguai, possui um rico conjunto arquitetônico e paisagístico. Sua população diversificada e suas tradições culturais também. Portanto as festas religiosas, desempenham um papel fundamental na formação da identidade populacional do local.

Talvez a justificativa mais importante que deste projeto de pesquisa vai ao encontro do

que institui a Base Nacional Curricular Comum (BNCC) com os chamados “Temas Contemporâneos”:

Por fim, cabe aos sistemas e redes de ensino. Assim como as escolas, em suas respectivas esferas de autonomia e competência, incorporar aos currículos e às propostas pedagógicas a abordagem de temas contemporâneos que afetam a vida humana em escala local, regional e global, preferencialmente de forma transversal e integradora. (BRASIL, 2017, p. 19).

Um estudo desta natureza e na perspectiva supracitada se justifica pelas contribuições que ele poderá dar para maior compreensão do universo cultural e social existentes no município de Cáceres.

Sendo assim o objetivo desta pesquisa é analisar as festas culturais em especial a ‘Festa de São Gonçalo’ e a importância das mesmas para a sociedade com o intuito de preservação da cultura e fazer uma relação entre a mesma com a identidade cultural da comunidade local, bem como também investigar como os saberes populares são integrados ao ambiente escolar na Escola Municipal Dr. José Rodrigues Fontes? Realizar uma análise no Projeto Político Pedagógico da Escola para verificar se o mesmo contempla essa diversidade da cultura regional?

Desenvolvimento

A atual pesquisa visa abordar questões como a cultura popular, representada pelas festas religiosas que é uma importante forma de expressão da identidade e da história local. Posto isso integrar esses elementos à educação pode promover uma compreensão mais profunda da sociedade e contribuir para a valorização da diversidade cultural. A base de sustentação que apresentaremos, ao desenvolver esta pesquisa, será pautada no argumento em que o nosso país é constituído por diversidade de crenças, cultura e formas de expressar, o que a torna comunidade única, com características próprias, especificidades estas que precisam ser consideradas na prática educacional. É uma educação que começa na família, nas festas da comunidade, nos campinhos de futebol e precisa ser estendida para dentro da escola.

Para Treviso e Almeida (2014, p. 5), em um artigo no qual analisam as contribuições de Jean Piaget para educação, o aluno é um sujeito ativo no seu processo de aprendizagem. Ele deve dirigir sua educação, “assim, eles devem desenvolver o máximo de

experimentação, pois [...] se os indivíduos não passarem pela experiência, será adiestramento e não educação”. Ou seja, a ação de experimentar passa necessariamente por uma relação dialógica entre os seus conhecimentos prévios, trazidos de casa, e o conhecimento formal advindo do patrimônio científico firmemente estabelecido em nossa sociedade.

A pesquisa se baseia em teóricos como Paulo Freire, Jean Piaget e Lev Vygotsky, que defendem uma educação que valorize a experiência do aluno e leve em conta sua bagagem cultural. A diversidade cultural que é vista como um recurso pedagógico que enriquece o processo de ensino-aprendizagem.

Trata-se uma pesquisa qualitativa, envolvendo análise documental, entrevistas e observação participante. Será feita uma cartografia das festas populares em Cáceres e um estudo de caso na Escola Municipal Dr. José Rodrigues Fontes. Espera-se compreender melhor a relação entre as festas populares e a identidade local, identificar estratégias para integrar os saberes populares ao currículo escolar e avaliar a eficácia das políticas educacionais em promover a diversidade cultural.

Considerações finais:

Conclui-se que é de suma importância preservar esse patrimônio histórico cultural que são as rezas, cantigas, danças ofertadas pelos nossos cururueiros de forma que podemos sim manter essa cultura viva incentivando nossos estudantes a participar de forma ativa desse processo consequentemente essa pesquisa visa contribuir para uma educação mais inclusiva e contextualizada, que reconheça e valorize os saberes populares como parte integrante do processo educacional.

Palavras- Chaves: Cultura, Educação, Saberes

Referências Bibliográficas:

ABIB, Pedro Rodolpho Jungers. **Culturas populares e a luta decolonial. XV ENECULT – Encontro de Estudos Multidisciplinares em Cultura.** 01 a 03 de agosto de 2019. Salvador-BA.

COSTA, Laís Renó Stábile et al. **O papel do professor na aprendizagem da criança: uma discussão a partir das discussões de Vygotsky e Piaget.** Revista Científica Multidisciplinar Núcleo do Conhecimento. Ano 04, Ed. 01, Vol. 07, pp. 18-26, janeiro de 2019.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários às práticas educativas.** São Paulo: Paz e Terra, 1996.

TREVISO, Vanessa Cristina & ALMEIDA, Luís Vieira de. **O conhecimento em Jean Piaget e a educação escolar. Cadernos de Educação: Ensino e Sociedade.** Bebedouros-SP, 2014.