

ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

14673 - Resumo Expandido - Trabalho - 5ª Reunião Científica Regional da ANPEd Norte (2024)

ISSN: 2595-7945

GT 24 - Arte, Educação, Linguagens e Tecnologias

NA FEIRA COM LUIZ BACELLAR – O PODCAST PARA APROXIMAR OS ESTUDANTES DA LITERATURA DO AMAZONAS

Luiz Guilherme Melo de Souza - UEA-PPGED- Universidade do Estado do Amazonas

Carolina Brandao Gonçalves - 10ª CRE - Coordenadoria Regional de Educação do Rio de Janeiro

Agência e/ou Instituição Financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Amazonas (FAPEAM)

NA FEIRA COM LUIZ BACELLAR – O PODCAST PARA APROXIMAR OS ESTUDANTES DA LITERATURA DO AMAZONAS

RESUMO: Este artigo apresenta um projeto pedagógico que utilizou o Podcast para promover o interesse pela Literatura do Amazonas entre alunos do 9º ano do Ensino Fundamental II (Anos Finais) de uma escola pública de Manaus (Amazonas). A metodologia adotada foi a pesquisa-ação, envolvendo os educandos em todas as etapas do processo, desde a pesquisa e leitura até a produção, gravação e publicação de um episódio dedicado ao poeta Luiz Bacellar (1928 – 2012) e sua obra "Sol de Feira" (2008). Os resultados demonstraram que a maioria dos participantes se sentiu motivada a conhecer mais obras de autores amazonenses. Além disso, o uso do Podcast proporcionou uma experiência de aprendizagem mais dinâmica e ao mesmo tempo acessível, cujos resultados sugerem a eficácia desta Tecnologia da Informação e Comunicação (TIC) para engajar os estudantes da Educação Básica a ter acesso à produção literária amazônica, que nem sempre é abordada adequadamente nos livros didáticos.

PALAVRAS-CHAVE: Podcast, Literatura do Amazonas, Tecnologia de Informação e Comunicação, Educação Básica.

INTRODUÇÃO

As tecnologias digitais estão se tornando cada vez mais presentes na Educação e abrindo novas perspectivas para o processo de ensino e aprendizagem. Este artigo apresenta um projeto pedagógico que explorou uma das Tecnologias da Informação e Comunicação (TICs) mais populares da atualidade, o Podcast (junção das palavras "*iPod*", dispositivo de áudio da *Apple Inc.*, e "*broadcast*", que significa transmissão). Esta mídia digital, que permite aos usuários criar, distribuir e consumir conteúdo em áudio no ciberespaço, foi usada como um recurso didático para promover a leitura literária entre os alunos do 9º ano do Ensino

Fundamental II (Anos Finais) de uma escola da rede pública estadual de Manaus (Amazonas).

No primeiro bimestre do ano letivo de 2023, os estudantes foram envolvidos em atividades que abrangeram pesquisar a vida e obra do poeta amazonense Luiz Bacellar (1928-2012), bem como produzir, gravar e publicar um episódio de Podcast dedicado a uma de suas obras, "Sol de feira", publicado pela primeira vez em 1973.

Os objetivos do projeto incluíam, prioritariamente, aproximar os estudantes das obras literárias regionais por meio do Podcast; o desenvolvimento de habilidades técnicas, como noções básicas de captação e edição de áudio; e habilidades comunicativas, como a elaboração de roteiros radiofônicos para alcançar um público mais amplo na Internet.

Portanto, ao longo deste artigo, apresentaremos e discutiremos os resultados obtidos nesse projeto que nos proporcionou ministrar aulas mais dinâmicas e próximas da realidade sociocultural dos educandos ao mesmo tempo em que exploramos outra forma de valorizar a Literatura do Amazonas em sala de aula para, de algum modo, mitigar o desconhecimento dos estudantes da Educação Básica acerca da rica produção literária amazônica.

METODOLOGIA

A metodologia aplicada neste projeto pedagógico se baseou na abordagem qualitativa da pesquisa-ação que, de acordo com Gil (2002), visa a colaboração entre pesquisadores e participantes para promover melhorias em um contexto específico. Segundo Thiollent (1986, p. 75), essa abordagem permite o esclarecimento de questões microscópicas no ambiente escolar e o estabelecimento de “objetivos de ação pedagógica e de transformações mais abrangentes”. Assim, observamos como a integração do Podcast nas aulas de Língua Portuguesa poderia influenciar o interesse dos alunos pela leitura de textos literários de autores amazonenses.

Durante o projeto, 25 estudantes de uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental II (Anos Finais) participaram de atividades que incluíram a pesquisa biográfica do poeta amazonense Luiz Bacellar, a produção, a gravação de quatro poemas e, enfim, a publicação de um episódio de Podcast dedicado ao poeta na Internet. A proposta seguiu um ciclo de planejamento, ação, observação e reflexão.

Ao final das atividades, um questionário de perguntas mistas (abertas e fechadas) foi aplicado aos participantes para termos uma compreensão mais ampla a respeito das percepções deles sobre o uso desta mídia digital nas dez aulas dedicadas à Literatura do Amazonas.

RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante o projeto desenvolvido em uma escola da rede pública de Manaus (Amazonas), usamos o Podcast para apresentar um pouco da Literatura do Amazonas a uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental II (Anos Finais) nas aulas de Língua Portuguesa, visto que nem sempre os livros didáticos costumam trazer qualquer referência à literatura produzida na Amazônia brasileira (Souza, 2021). Entre as vantagens do uso pedagógico deste recurso tecnológico, Bottentuit e Coutinho (2007, p.841) destacam o aumento de interesse dos estudantes “na aprendizagem dos conteúdos devido a uma nova modalidade de ensino introduzida na sala de aula”.

Em dez aulas, ministradas entre os dias 10 de março e 04 de abril de 2023, os alunos foram divididos em quatro grupos e participaram diretamente da pesquisa, elaboração de roteiro radiofônico (Kaplún, 2017), gravação e edição de um episódio de Podcast dedicado ao poeta amazonense a partir da leitura de quatro dos 50 poemas do livro "Sol de Feira" (2008) – *Rondel do Abacaxi, Rondel do Maracujá, Rondel do Jambo e Rondel do Tucumã*. Frutas amazônicas que, nesta obra, são utilizadas como metáforas para explorar os aspectos culturais e imaginários da região (Neves, 2022).

O episódio de Podcast, intitulado “Um Passeio na Feira com Luiz Bacellar”, apresenta em cinco minutos e 21 segundos uma estrutura com seis blocos divididos entre a vida e obra do poeta, a leitura dos poemas e as considerações finais. A maior parte da produção ocorreu *offline*, utilizando apenas o *smartphone* do professor em um estúdio improvisado na escola para a captação de áudio, edição e publicação do episódio, uma vez que essa TIC dispensa investimentos vultosos em equipamentos, já que muitos dispositivos possuem microfones em seu sistema operacional, simplificando o processo de produção de conteúdo em áudio.

Após a edição, feita em um aplicativo gratuito chamado *Lexis Audio Editor* (que tem versão em Língua Portuguesa), os estudantes foram reunidos em sala de aula para ouvir a versão final antes da publicação do Podcast na Internet. Um momento destacado por Sales e Gomes (2020) como essencial para que os educandos reflitam sobre os desafios e aprendizados envolvidos na produção de conteúdo para a Internet.

Com a aprovação dos discentes, o episódio foi publicado em diversos serviços de *streaming* por meio de um agregador de Podcasts chamado *Spotify for Podcasters*, que permite o armazenamento e a transmissão de arquivos de áudio gratuitamente. Em seguida, divulgamos o trabalho feito pela turma na escola por meio de cartazes impressos com um *QR Code* contendo o link do episódio disponível na plataforma musical *Spotify*.

Ao final das atividades, aplicamos um questionário de 12 perguntas mistas para compreendermos a percepção dos alunos sobre o uso do Podcast nas aulas dedicadas à

Literatura do Amazonas. Os resultados evidenciaram a visão positiva deles em relação a esta TIC, com 15 estudantes (60%) considerando a ferramenta interessante e oito (32%) achando que torna as aulas mais divertidas.

Além disso, 24 participantes (96%) afirmaram ter gostado de se envolver na atividade de produção do Podcast, destacando-a como interessante (19 alunos - 80%) e educativa (10 estudantes - 40%). Isso levando em consideração que, antes do projeto, 17 educandos (68%) declararam saber o que era um Podcast, enquanto apenas quatro (16%) tinham o hábito de ouvir. Um cenário que mudou após as atividades, pois 18 alunos (72%) responderam que passaram a se interessar mais por essa mídia digital.

Sobre os benefícios percebidos pelos estudantes ao participarem do projeto, um deles declarou: "Participar fez com que tenhamos boa leitura, mais criatividade (...)". Outro discente comentou: "Achei bastante interessante aprendermos sobre assuntos que geralmente não são trabalhados nas escolas, como fazer um roteiro (...)". Tais comentários evidenciam o impacto positivo de metodologias ativas na motivação e no aprendizado dos estudantes.

Os depoimentos também nos revelaram uma percepção diversificada sobre o projeto. Alguns participantes destacaram a sensação de registrar a sua voz para a posteridade: "(...) minha voz está na minha internet pra sempre é algo inacreditável" (sic). Outros enfrentaram desafios relacionados à timidez: "oq eu menos gostei foi o de falar no podcast, pq eu fiquei com um pouco de vergonha" (sic)". Essas respostas destacam a importância de criar um ambiente inclusivo em metodologias ativas, onde todos se sintam apoiados para desenvolver novas habilidades e enfrentar desafios pessoais, como a timidez ao se expressar em público.

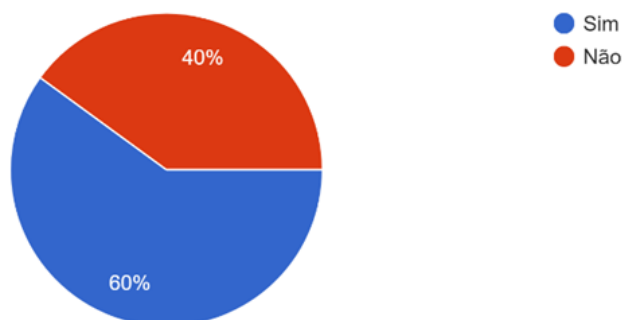
Ao questionarmos os participantes sobre como avaliavam a participação deles no projeto, algumas respostas refletiram satisfação: "Ajudei na parte do roteiro (...) junto a minha equipe (sic)." Houve também aqueles que expressaram uma autoavaliação crítica, destacando a necessidade de melhorar em aspectos como organização e colaboração em equipe, como um dos educandos admitiu: "Acho que eu poderia ter me esforçado mais, porém foi bom ajudar a fazer o roteiro".

Por fim, após a publicação do Podcast na Internet, constatamos que 15 alunos (60%) se sentiram motivados a conhecer outros textos literários de autores amazonenses, enquanto 10 participantes (40%) não demonstraram essa inclinação (Figura 1). Isso ressalta o impacto significativo que as atividades baseadas em tecnologias emergentes podem ter no estímulo à leitura e no enriquecimento do repertório cultural dos estudantes.

O uso do Podcast com o propósito de despertar o interesse dos alunos pela Literatura do Amazonas foi eficaz para mais da metade da turma. Consideramos um resultado satisfatório para uma atividade de curta duração feito em uma turma de 9º ano em que 11 estudantes (44%) disseram ter o hábito da leitura em suas vidas fora da sala de aula, contra 14 (56%) que afirmaram que só leem para cumprir as atividades propostas pelos professores.

Ainda que pouco mais da metade dos participantes leia apenas por exigência escolar, o potencial demonstrado pelo uso pedagógico do Podcast para engajar a maioria de uma turma para a leitura literária sugere que estratégias inovadoras podem, sim, ser eficazes para ampliar o acesso e a apreciação de textos literários, mesmo entre os educandos que não têm o hábito da leitura além dos muros da escola.

Figura 1. Motivação dos alunos para ler outros textos de autores amazonenses



Fonte: Google Forms/autor (2024)

Por fim, esses dados nos motivam a explorar outras abordagens didáticas a partir do uso do Podcast, bem como a investigar mais o potencial pedagógico das novas tecnologias na escola, tencionando a criação de estratégias que possam envolver os estudantes nas aulas dedicadas à Literatura do Amazonas e, assim, fomentarmos uma maior apreciação pela rica produção literária da região amazônica.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A produção colaborativa de Podcast na escola envolveu os alunos em atividades diferenciadas, como a redação de roteiros radiofônicos e noções elementares de captação e edição de áudios, ao mesmo tempo em que intensificou um pouco mais o contato deles com os textos literários de um poeta amazonense que, até então, eles não conheciam. Com o acréscimo da possibilidade de publicação desse “trabalho escolar” no ciberespaço, que poderia alcançar um público mais amplo, observamos, entre os participantes, o aumento, ao mesmo tempo, do receio, da autoconfiança e do comprometimento com as atividades que propomos em sala de aula.

No final das contas, foi satisfatório testemunhar a reação positiva da turma quando, na primeira audição do Podcast, vislumbraram as próprias vozes reproduzidas em plataformas de *streaming* musical conhecidas mundialmente. Por isso, cremos que nós, educadores, devemos abrir mão dos receios em relação às tecnologias emergentes na Educação e investigar os

potenciais pedagógicos das TICs, preferencialmente integrando os estudantes na produção do conhecimento em sala de aula.

E empregar, sobretudo, os recursos tecnológicos de produção acessível e de baixo custo, como é o caso do Podcast, que é uma interessante ferramenta de apoio para abordar alguns conteúdos curriculares que acabam sendo deixados de lado nos planos de aula ou que quase sempre não são abordados adequadamente nos livros didáticos, como é o caso da Literatura do Amazonas.

Portanto, esperamos que o projeto pedagógico analisado nesse artigo seja, de algum modo, replicado em outros contextos escolares para que os estudantes nortistas tenham um contato mais dinâmico com as diferentes manifestações literárias da Amazônia Legal e sua pluralidade de vozes, saberes e vivências.

REFERÊNCIAS

BACELLAR, Luiz. **Sol de feira**. 7. ed. Manaus: Valer, 2008.

BOTTENTUIT, J. B.; COUTINHO, C. P. Podcast em educação: um contributo para o estado da arte. In: Congreso Internacional Galego-Portugués de Psicopedagogía: libro de actas. Universidade de Corunã. **Revista GalegoPortugues de Psicologia e Educación**. Braga, Portugal. 2007, p. 837-846. Disponível: <http://hdl.handle.net/1822/7094>. Acesso em: 03 abr. 2024.

GIL, Antonio Carlos. **Como elaborar projetos de pesquisa**. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2002.

KAPLÚN, Mario. **Produção de Programas de Rádio, do roteiro à direção**. Eduardo Meditsch e Juliana Gobbi Betti (Organizadores). São Paulo: Intercom, Florianópolis: Insular. 2017.

NEVES, Lidiane. Sol de Feira, de Luiz Bacellar: cultura e imaginário amazônico no pomar da ficção. **Téssera**, [S.l.], v.4, n.1, p.77–100, 2022. Disponível em: <https://seer.ufu.br/index.php/tessera/article/view/62812>. Acesso em: 8 abr. 2024.

SALES, T. H. S. ; GOMES, K. V. C. Práticas literárias no Ciberespaço: o uso dos podcast como recurso na formação de leitores antes, durante e pós pandemia. **Anais do Seminário Nacional de Literatura, História e Memória**. Cascavel: Universidade Estadual do Oeste do Paraná, 2020.

SOUZA, Norma Sandra Teixeira de Melo. **O livro didático e a literatura da Amazônia brasileira: discussões sobre uma ausência**. 2021. 103 f. Dissertação (Mestrado em Letras) - Universidade Federal do Amazonas, Manaus, 2021. Disponível em: <https://tede.ufam.edu.br/handle/tede/8506>. Acesso em: 08 abr. 2024.

THIOLLENT, M. **Metodologia da Pesquisa-ação**. São Paulo, SP: Cortez: Autores Associados, 1986.