



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

16952 - Resumo Expandido - Trabalho em Andamento - 16ª Reunião Científica Regional da ANPEd - Sudeste (2024)
 ISSN: 2595-7945
 GT 24 - Educação e Arte

Arte na pedagogia: um panorama em construção

Kelly Cristine Sabino - UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas

Paris Universe Almeida de Souza - UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas

Luis Filipe Chiavegato - UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas

Agência e/ou Instituição Financiadora: Proex - Unicamp

ARTE NA PEDAGOGIA: UM PANORAMA EM CONSTRUÇÃO

Introdução

Há um certo acúmulo de investigações que versam sobre a importância da arte no campo educacional. Especificamente em relação à formação docente, há uma série de artigos que levam a crer que as artes na educação são formativas e fundamentais para essa etapa do percurso profissional (Japiassu, 2004; Rangel & Rojas, 2012; Sardelich, 2001; Silva, 1999; Loponte, 2017; Ferreira & Guedes, 2018; Ostetto, 2019; Kreisch & Rausch, 2015, entre outros). Tal fato parece ponto pacífico no campo da arte na educação. No entanto, o campo de pesquisas se volta com maior destaque para a formação do professor de arte, este já familiarizado com a prática artística ao longo de sua formação inicial. O que se pretende com este projeto é investigar de forma aprofundada a presença da arte na formação dos pedagogos nas instituições públicas do país se valendo metodologicamente da noção de arquivo e sua relação com o campo educacional (Aquino, 2019).

Desde as Diretrizes Curriculares Nacionais para o curso de graduação em Pedagogia, como determina o CNE do Ministério da Educação, através da Resolução do CNE/CP n. 1, de 15 de maio de 2006, a arte tornou-se um campo de conhecimento

elementar na formação do pedagogo. Entre 2012 e 2013, o Grupo de Pesquisa Arte na Pedagogia, liderado pela pesquisadora Mirian Martins realizou uma importante pesquisa em torno da situação da Arte na Pedagogia (Martins, Lombardi, 2015). Mais de 10 anos se passaram e o nosso interesse presente é dar a ver como esse panorama é constituído tendo em vista o Censo da Educação Superior de 2022, no qual podemos verificar que a Pedagogia se tornou o curso com maior números de matrícula em todo o país. Pretende-se, então, investigar de que maneira a arte aparece nestes cursos, cujo recorte será às instituições públicas, contabilizadas pelo Censo em 312, nas quais buscaremos mapear suas ementas e bibliografias a fim de refletir sobre os desafios para a efetiva implementação de currículos que valorizem a arte na formação do pedagogo no Brasil.

Desenvolvimento

Para a elaboração de um panorama a respeito da presença da arte na formação de pedagogos nas instituições públicas do Brasil, se faz necessário a coleta de dados a respeito das organizações de ensino superior que ofereçam o curso de pedagogia, bem como uma disciplina que relacione a arte ao projeto pedagógico da formação de professores. Assim, foram criadas diferentes tabelas de coleta de dados, como: nome da instituição; tipo de instituição; se é uma instituição federal, estadual ou municipal; ano de sua fundação; ano de criação do curso de pedagogia; quantidade de vagas por ano; nome da disciplina; ementa; bibliografia; link da página do curso; se é uma disciplina optativa ou obrigatória do curso; e em qual semestre é oferecida. Tendo em vista a extensão territorial do Brasil, dividiu-se a pesquisa por regiões e, dentro desta divisão, por estados, de tal modo que es cinco estudantes de graduação dos cursos Pedagogia, Artes Visuais, Dança e Filosofia (bolsista do projeto por meio de um edital da universidade de fomento à pesquisa) buscam pelas entidades públicas referente ao estado que ficou encarregade.

Conclusões

A pesquisa é bastante inicial e as primeiras dificuldades, como a falta de clareza nos sites das instituições de ensino para a pesquisa das informações e a ausência de ementas e bibliografias das disciplinas pesquisadas, tem sido o primeiro entrave. Ainda temos uma série de instituições sem respostas. O que nos dá uma pequena amostra dos desafios a serem enfrentados. O que se espera, ao final desse longo processo de recolhimento dos dados é poder traçar um panorama das 312 instituições públicas do país e com isso a situação da arte no ensino superior público. O que podemos e devemos esperar de uma formação com arte para os pedagogos?

Referências

- AQUINO, Julio Groppa. **Educação pelo arquivo**: ensinar, pesquisar, escrever com Foucault. São Paulo: Intermeios, 2019.
- FERREIRA, M. D. & GUEDES, A. O. (2018). Arte, estética e diálogo na Educação Infantil: registros invisibilizados e sentidos (des)sensibilizados. **Roteiro**, v. 43(3), p. 1051-1070, set./dez.
- JAPIASSU, R. O. Desafios da (in)formação docente: o trabalho pedagógico com as artes na escolarização. **EccoS – Revista Científica**, v. 6, n. 1, p. 65-83, 2004.
- JAPIASSU, R. O. O ensino de arte e a formação do professor alfabetizador. **Revista da FAEEBA**, Salvador, n. 5, jan./jun. p. 81-189, 1996.
- KREISCH, C. & RAUSCH, R. B. O ensino de arte nas escolas públicas de Blumenau/SC. **Revista Reflexão e Ação**, Santa Cruz do Sul, v.22, n. 2, p.442-459, jul./dez, 2014.
- LOMBARDI, Lucia Maria Salgado dos Santos. MARTINS, Mirian Celeste. ARTE NA PEDAGOGIA: ECOS NO SISTEMA? **Anais do 23o Encontro da ANPAP – “Ecosistemas Artísticos”**, 2014.
- LOPONTE, Luciana G. Tudo isso que chamamos de formação estética: ressonâncias para a docência. **Revista Brasileira de Educação**, v. 22 n. 69 abr.-jun. 2017.
- OSTETTO, L. E. Com o pensamento do coração, entrelaçando docência e formação estética. **Atos De Pesquisa em Educação**, v. 14, n. 1, p. 57-76, 2019.
- RANGEL, M. & ROJAS, A. A. Os vários sentidos da arte na formação docente. **Educação, Ciência e Cultura**, v. 17, n. 1, jan./jun., p. 67-76, 2012.
- SARDELICH, M. E. Formação inicial e permanente do professor de arte na educação básica. **Cadernos de pesquisa**, n. 114, p. 137-152, 2001.
- SILVA, J. A. P. NASCIMENTO, C. E. Ensino de arte: trilhas e caminhos percorridos na educação básica e na formação do professor. **Cadernos de pesquisa: pensamento educacional**, v. 11, n. 29, p. 153-167, set./dez., 2016.
- SILVA, S. M. C. O Professor de Educação Infantil e o Desenho da Criança. **Pró-Posições**, v. 10, n. 3, p. 67-75, 1999.

Palavras-chave: arte; pedagogia; formação inicial.