



ANPEd - Associação Nacional de Pós-Graduação e Pesquisa em Educação

17289 - Resumo Expandido - Trabalho em Andamento - 16ª Reunião Científica Regional da ANPEd - Sudeste (2024)
 ISSN: 2595-7945
 GT 10 - Alfabetização, Leitura e Escrita

FICÇÃO E FANTASIA: A CONTEMPLAÇÃO DO UNIVERSO FABULADO POR MEIO DA LEITURA DE LITERATURA
 Fernanda Gonçalves Doro - UCP - Universidade Católica de Petrópolis
 Agência e/ou Instituição Financiadora: CAPES

FICÇÃO E FANTASIA: A CONTEMPLAÇÃO DO UNIVERSO FABULADO POR MEIO DA LEITURA DE LITERATURA

O presente resumo é um recorte da pesquisa em desenvolvimento que tem por objetivo evidenciar as práticas de leitura realizadas em uma turma de nono ano do ensino fundamental de uma escola pública federal do estado de Minas Gerais, a partir da utilização do material literário distribuído por meio do Programa Nacional do Livro e do Material Didático (PNLD). Trata-se de um estudo de caso de cunho qualitativo em que estão sendo utilizados como instrumentos de coleta de dados: a observação não-participante, a entrevista semiestruturada e a análise do caderno diário de leitura dos estudantes. Para a realização da pesquisa foi elencada a seguinte questão: como professores e alunos de uma turma de nono de uma escola da rede pública federal se apropriam do material literário distribuído pelo PNLD?

Os dados estão sendo interpretados à luz da Análise Textual Discursiva (ATD) que é uma metodologia de pesquisa que busca analisar as informações de forma qualitativa, desenvolvendo novas compreensões acerca dos fenômenos e discursos, buscando ajustar-se entre os extremos da análise de conteúdo e da análise do discurso. O referencial teórico utilizado contempla as concepções de leitura, texto, letramento literário e literatura, tecido por autores e pesquisadores da área como Antonio Candido, Paulo Freire, Angela Kleiman, Magda Soares, Regina Zilberman, Rildo Cosson, Vincent Jouve.

Optou-se por realizar a investigação nesta escola devido ao seu destaque nos resultados das avaliações externas e à qualidade do trabalho desenvolvido, que vem sendo

reconhecida pela comunidade e atraído a busca por vagas na instituição. Além disso, a escola tem se dedicado ao desenvolvimento de projetos voltados para as práticas de leitura de livros de literatura e ao incentivo ao hábito de ler em todos os segmentos da educação básica e educação de jovens e adultos.

Sendo a adolescência a faixa etária mais impactada pelo uso da digitalização e o excesso de tecnologia no cotidiano, o aumento do desinteresse dos jovens em relação à leitura de literatura nos últimos dez anos tornou-se evidente. A maioria desses jovens considera a leitura um exercício monótono e desinteressante e afirma que nas horas vagas prefere assistir a pequenos vídeos na Internet e interagir em redes sociais digitais.

Diversas atividades e interações têm sido deixadas de lado já que esse tipo de divertimento está ao alcance da maioria dos jovens. Em contrapartida, segundo Han (2019), esse distanciamento voluntário tem evoluído para o desencontro de si mesmo, ocasionando a ansiedade e distúrbios emocionais. A partir desse contexto, esta parte do estudo, tem por objetivo compreender como o contato com o material literário e o desenvolvimento de práticas de leitura dentro da escola podem contribuir para o resgate do prazer da leitura de literatura.

Para Candido (2011, p. 176), o ser humano possui a necessidade universal de ficção e fantasia e contato com o “universo fabulado”. Dessa forma, a partir de todas as possibilidades que a rede mundial de computadores oferece, não é difícil compreender por que o ser humano é atraído para as redes sociais digitais. A facilidade de acesso e a produção do prazer imediato proporcionado pelas tecnologias digitais ocuparam o lugar da leitura de literatura que antes supria o desejo genuíno de o homem em vivenciar a ficção e a fantasia.

Candido (2011) afirma, ainda, que a literatura se constitui no elemento completo para satisfazer essa necessidade. Para ele, durante o sono, o ser humano tem a possibilidade de mergulhar no universo ficcional independentemente de sua vontade e durante a vigília, a necessidade do contato com a criação ficcional o faz ir à procura de manifestações que satisfaçam essa necessidade. A partir dessa visão, as práticas de letramento literário realizadas no contexto escolar podem contribuir para a satisfação da necessidade de ficção e fantasia dos jovens estudantes, já que à escola cabe o papel de formar leitores.

De acordo com Cosson (2019), o letramento literário consiste em um dos usos que os indivíduos fazem da escrita e caracteriza-se por apropriar-se do texto literário enquanto linguagem. Dessa forma, a pesquisa foi desenvolvida a partir das práticas escolares realizadas por meio da leitura do livro “A revolução dos bichos”, de Jorge Orwell.

O trabalho desenvolvido pela professora explorou a obra de diversas maneiras, pois além da leitura habitual, foi realizada a análise detalhada de todas as partes do livro. A partir do contato com o texto, diferentes discussões foram desencadeadas sobre temas variados e a intertextualidade esteve presente em todas as discussões. Apesar da prioridade da leitura ser o texto em si, os acontecimentos do texto eram sempre relacionados a fatos do mundo real. A

leitura foi desenvolvida na maior parte do tempo na escola, os estudantes demonstraram muito interesse e interação durante todo o processo. Em entrevista, confirmaram a satisfação pelo trabalho desenvolvido e todos foram unânimes em dizer que a prática despertou vontade de ler outros livros.

Os dados gerados durante o processo de coleta estão sendo analisados. Ao que tudo indica, o trabalho realizado por profissional qualificado, com planejamento e estratégias adequadas é um grande contribuidor para o despertar do hábito de leitura e busca do prazer que é capaz de satisfazer as necessidades de fantasia e fabulação do ser humano.

PALAVRAS-CHAVE: leitura; literatura; letramento literário.

REFERÊNCIAS

CÂNDIDO, Antônio. O direito à Literatura. In: **Vários Escritos**. Rio de Janeiro: Ouro sobre o azul, 2011.

COSSON, R. **LETRAMENTO LITERÁRIO: TEORIA E PRÁTICA**. São Paulo: Contexto, 2019.

HAN, Byung-Chul. **A salvação do belo**. Petrópolis: Vozes, 2019.

ORWELL, J. **A REVOLUÇÃO DOS BICHOS**. São Paulo: Companhia das letras, 2007.
